

## **Vacature: Dataconservator/Consulent Databeleid**

De Vlaamse Kunstcollectie (VKC) is een samenwerkingsverband van 5 musea voor beeldende kunsten: het KMSKA te Antwerpen, de Musea Brugge, het MSK te Gent, Mu.ZEE Oostende en M te Leuven. De VKC is door de Vlaamse overheid erkend als dienstverlenende organisatie binnen de culturele erfgoedsector voor de rol 'beeld- en databeheer voor musea'. De Vlaamse Kunstcollectie heeft haar adres in Gent.

Met het oog op het verdiepen en verbreden van haar werkzaamheden ten aanzien van de Vlaamse musea zoekt de VKC een **Dataconservator/Consulent Databeleid** (1VTE) voor onmiddellijke indiensttreding.

Als Dataconservator/Consulent Databeleid ben je mede verantwoordelijk voor:

- Het uitstippelen van een strategisch en operationeel beleid binnen de dienstverlenende rol, samen met de coördinator
- De coördinatie van de taakstellingen, acties en projecten binnen het kader van de dienstverlenende rol
- Het begeleiden en ondersteunen van de normalisering en standaardisering van de data in de registratiesystemen van de dienstenafnemende musea
- Het begeleiden en ondersteunen van het geautomatiseerd ontsluiten van de gedigitaliseerde beelden en de metadata uit de registratiesystemen van de dienstenafnemende musea
- Het ondersteunen en aanmoedigen van de opstart van interne en externe hergebruikprojecten door dienstenafnemende musea
- Het onderhoud van de contacten tussen de Vlaamse Kunstcollectie, haar strategische partners en haar technische leveranciers

### **Je rollen en taken in de organisatie zijn de volgende:**

- Aansturen van het aanmaken en verrijken van data, de zorg voor en de bewaring van data
  - o Ontwikkelen van beleid, richtlijnen en workflows met betrekking tot beheer van data, dataverrijking, crowdsourcing en social tagging
  - o Toezicht op én aansturen van de toepassing van internationaal aanvaarde standaarden en best practices bij de registratie en uitwisseling van content door de musea en hun technische partners
  - o Betrekken van museale medewerkers en andere stakeholders bij het opzetten van gemeenschappelijke projecten en initiatieven

- De uitwisseling, de publicatie en het hergebruiken van data, zowel intern als extern
  - Het compileren, uitrollen en onderhouden van een open informatiesysteem, inclusief duurzame datahub, imagehub en arthub
  - Het begeleiden van de automatische data-uitwisseling met en tussen de collectieregistratiesystemen van de dienstenafnemende musea en andere externe databanken
  - De introductie van persistente identificatoren in registratiesystemen ten einde geregistreerde gegevens als Linked Data aan te bieden.
  - Het verrijken van geregistreerde gegevens, onder meer door het toevoegen van persistente identificatoren die linken naar standaard autoriteiten zoals Wikidata, RKD Artists, AAT,...
  - Het online beschikbaar maken van datasets van uiteenlopende aard (thematisch, overkoepelend, instellingsspecifiek, ...)
  - Het implementeren van een eenduidig licentiesysteem dat heldere hergebruiksvoorwaarden formuleert ten behoeve van hergebruikers
  - Het aggregeren en ter beschikking stellen van registratiegegevens voor externe portalen zoals Europeana, wikidata, wikimedia, cultuurnet (o.m. ifv ticketing), ...
  - Het fungeren als aanspreekpunt voor museummedewerkers, ontwikkelaars en hergebruikers
  
- Bijzondere werk- en aandachtspunten
  - Permanente aandacht bieden aan kansen tot aanvullende financiering o.m. via projectsubsidies
  - Opbouwen van kennis van de auteursrechtenproblematiek en diverse licentiesystemen
  - Opbouwen van kennis en hands-on ervaring inzake de operationele inzet van het IIF-framework in softwaretoepassingen.
  - Complementariteit en interactie nastreven met systemen van externe partners (VIAA-PACKED-Lukas, universiteitsbibliotheken, Archiefbank Vlaanderen, Vlaamse Erfgoedbibliotheek, de Vlaamse overheid, ...)
  - Expertise inbrengen over CMS-systemen, storybooks, aanbestedingen en andere technische aspecten in functie van het digitaal ter beschikking stellen en hergebruik van museale content
  - Het opstellen van functionele en technische analyses en detecteren van behoeftes inzake specifieke museale processen
  - Opvolgen van gebruikersgroepen IIF en Adlib (en eventueel TMS mocht er ook zoiets bestaan)
  - Actief deelnemen aan internationale masterclasses en conferenties
  - Participeren aan beleidsprojecten en -trajecten van diverse overheden
    - Europa: bijv. Europeana en Europeana Vlaanderen Overlegplatform
    - Vlaanderen: bijv. VIAA; projecten persistente identificatie, de centrale registratiebank (Erfgoed in zicht, Erfgoedplus, Brocade, MOVE-invulboek, ...)

## **Diploma/vaardigheden/attitudes**

- Een passie voor culturele erfgoedcollecties en een oplossingsgerichte attitude voor digitale erfgoedprocessen is onontbeerlijk
- Opleidingen en certificaten met betrekking tot IT-vaardigheden strekken tot aanbeveling, in het bijzonder master of postgraduaat informatie- en bibliotheekwetenschap, digital humanities, informatica, ... of gelijkwaardig door een combinatie van training en ervaring
- Kennis van en ervaring met *praktijk en beleid* in digitale collecties van musea of andere collectiebeherende organisaties (bv. digitale opslag, digitale preserving, data harvesting, persistente identificatie en open data) zijn een meerwaarde
- Evenals technische kennis van en ervaring met *collectiebeheersystemen als Adlib, TMS en/of Collective Access*, datamapping en datatransformatie
- Ervaring en specifieke kennis van XML, de metadatastandaarden Spectrum, CDWA en LIDO, en de standaardterminologieën VIAF, RKDartists&, ODIS, TGN, GeoNames en AAT zijn een meerwaarde
- Inzicht in het auteursrecht en de naburige rechten, alsook het portretrecht is aanbevolen
- De vaardigheid om zowel schriftelijk als mondeling over complexe technische kwesties te communiceren met zowel personen die weinig als veel technische kennis hebben
- Ervaring met aanbestedingsprocedures voor IT-infrastructuur, tools of diensten voor musea
- Ervaring met de aanbesteding en ontwikkeling van websites, en meer bepaald met het maken van *wireframes* en *storyboards* is aanbevolen
- Ervaring met de aanbesteding en ontwikkeling van *aggregatieplatformen en API's* is aanbevolen
- Ervaring met het schrijven van subsidiedossiers
- Ervaring met het ontwikkelen en geven van training en/of met het creëren van (online) handleidingen
- Bekwaam om sterke werkrelaties uit te bouwen, om te kunnen optreden als voortrekker in partnerschappen en samenwerkingen en om zowel zelfstandig als in een samenwerking te werken
- Bereidheid tot permanente bijscholing

### **Pluspunten**

- Specifieke kennis over Drupal en de webstandaarden HTML, PHP en Javascript zijn aanbevolen;
- Specifieke kennis over bestaande DAM-systemen zoals bijvoorbeeld Memorix Maior is aanbevolen, evenals specifieke kennis over standaarden en goede praktijken voor het maken van raadplegingsbestanden;
- Je hebt ervaring in Python, Ruby, PHP (Symfony) en/of Perl. OOP, REST, SQL, XML en JSON zijn geen onbekende begrippen voor jou. Je hebt kennis van Linux en OSX. Je bent vertrouwd met de werking van terminal tools.
- Zelf een open source project onderhouden is een pluspunt.
- Leergierigheid en enthousiasme stralen van je af.
- Je hebt redactionele en communicatieve vaardigheden.

**Verloning:** Voltijdse betrekking, marktconforme verloning volgens PC329, terugbetaling woon-werkverkeer, maaltijdcheques, een gulle verlofregeling

Gemotiveerde kandidaturen en CV dienen gemaild aan [pascal.ennaert@vlaamsekunstcollectie.be](mailto:pascal.ennaert@vlaamsekunstcollectie.be)

Indiensttreding: zo vlug mogelijk

De vacature wordt afgesloten op het ogenblik waarop er zich een waardevolle kandidaat aandient die zich kan schikken naar de voorwaarden geldend binnen de Vlaamse Kunstcollectie.